

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Алзамай»

Утверждаю:

Приказ №101 од от 25.08.23г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Рисование.

«Изобразительное искусство»

5 класс ОВЗ

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Учитель

Подгорная Е.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

– работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Личностные результаты:

– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– способность к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации; формирование целостного,

социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной
отсталостью планируемых результатов освоения
образовательной программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности Оценка «2» - не ставится.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять

пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства. Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС (ОВЗ)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	06.09	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	07.09	Рисование акварельными красками.	Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	13.09			
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	14.09	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	20.09	Усвоение понятий «далекоблизко», «даль», «меньше размер», «больше размер».		Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с

6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	21.09		Работают под контролем учителя.	художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	27.09	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	28.09	Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Подбирают узор под контролем учителя.	
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	04.10	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	05.10	Компоновка. Прорисовывание по	Работают в совместной деятельности с	Самостоятельно подбирают цвета.

11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	11.10	точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.	учителем.	Работу выполняют самостоятельно.
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	12.10			
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	18.10	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	19.10	Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О.		

				Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».		
15	Автопортрет. Рисование	1	25.10	Последовательность рисования лица человека.	Понимают, что такое автопортрет.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.
16	Автопортрет. Рисование	1	26.10	Овал лица. Форма глаз, бровей.	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям.
17	Автопортрет. Рисование	1	08.11	Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	09.11	Беседа о Гжели. Знакомство с	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.

19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	15.11	традиционной гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	16.11	Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.
21	Роспись гжельской посуды	1	22.11	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
22	Роспись гжельской посуды	1	23.11		Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели.	Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели.
23	Роспись гжельской посуды	1	29.11		Составляют узор под контролем учителя.	Самостоятельно составляют узор.

24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	30.11	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.
25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	06.12	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	07.12	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение	Наносят узор на доску по трафаретам.	Самостоятельно наносят узор на доску.
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1	13.12		Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя	Владеют навыками работы с гуашью.
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1	14.12		Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета.
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1	20.12			Работу выполняют самостоятельно.

				расписыванию разделочной доски в городецком стиле.		
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	21.12	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	27.12	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32	Роспись посуды. Хохлома	1	28.12	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий,	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
33	Роспись посуды. Хохлома	1	10.01		Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор	Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы.

34	Роспись посуды. Хохлома	1	11.01	характерных для того или иного народного искусства.	под контролем учителя.	Самостоятельно составляют узор.
35	Роспись посуды. Хохлома	1	17.01	Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.		
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	18.01	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	24.01	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек

38	Роспись Богородской игрушки	1	25.01	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор
39	Роспись Богородской игрушки	1	31.01			
40	Роспись Богородской игрушки	1	01.02			
41	Роспись Богородской игрушки	1	07.02			
42	Беседа. Скульптура	1	08.02		Рассматривают скульптуры Знакомятся со скульптурой.	

43	Беседа. Скульптура	1	14.02	<p>Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.</p> <p>Изучение художественных материалов, используемых скульптором.</p> <p>Знакомство с работами скульпторов</p> <p>Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»</p>	<p>Учатся различать виды скульптур.</p> <p>Знакомятся с искусством скульпторов.</p>	<p>Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся со скульптурой.</p> <p>Различают виды скульптур.</p> <p>Знакомятся с искусством скульпторов.</p> <p>Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.</p>
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	15.02	<p>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.</p> <p>Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники</p>	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина.</p> <p>Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.</p>	<p>Называют свойства пластилина.</p> <p>Правильно организуют рабочее место.</p> <p>Рассказывают правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.</p>
45	Животные в скульптуре. Лепка	1	21.02			
46	Животные в скульптуре. Лепка	1	22.02			

47	Животные в скульптуре. Лепка	1	28.02	безопасности при работе с пластилином.		
48	Фигура человека. Лепка	1	29.02	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина.
49	Фигура человека. Лепка	1	06.03	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
50	Музеи России.	1	07.03	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.	Рассказывают о музеях.
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	13.03		Выбирают картину для рисования.	Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию

52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	14.03	Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	картины.
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	20.03	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо,	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	21.03	Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	03.04			
56	Книга. Как построена книга.	1	04.04	Знакомство со структурой книги, с	Рассматривают книги. Различают виды книг.	Называют части книги. Различают и называют

57	Книга. Как построена книга	1	10.04	понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг.	Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
58	Книга. Как построена книга	1	11.04	Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.		
59	Иллюстрации к книгам	1	17.04	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета.
60	Иллюстрации к книгам	1	18.04			
61	Иллюстрации к книгам	1	24.04		Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.
62	Иллюстрации к книгам	1	25.04			
63	Рисование плакатов	1	02.05	Изучение плакатов.	Изучают плакаты, отвечают	Изучают плакаты, отвечают

64	Рисование плакатов	1	08.05	Тексты - призывы.	на вопросы учителя.	на вопросы учителя.
65	Рисование плакатов	1	15.05	Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.
66	Рисование открыток	1	16.05	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках
67	Рисование открыток	1	22.05			
68	Рисование открыток	1	23.05			

Оценочный материал

Тест по изобразительному искусству для обучающихся 5 класс

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9

2. Определите три основных цвета в красках –

- а) зеленый, синий, красный;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

3. Дайте определение пейзажа –

- а) изображение природы в различных состояниях;
- б) изображение дерева на линии горизонта;
- в) рисунок дома.

4. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

5. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

6. Определите цвета теплой цветовой гаммы –

- а) красный, оранжевый, желтый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

7. Определите цвета холодной цветовой гаммы –

- а) синий, фиолетовый, зеленый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, желтый, синий.

Материально-техническое обеспечение

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

1. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

2. Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

3. Репродукции картин; изделия из глины;

4. Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; презентации, видеофильмы оборудование: компьютер, проекционное оборудование;

5. Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин)

Интернет – ресурсы:

1. Инфоурок. <https://infourok.ru/>
2. Учи.ру <https://uchi.ru/>
3. Интерактивное учебное пособие по ФГОС(диски)
4. Мерсибо <https://mersibo.ru/>
5. Российская электронная школа РЭШ <https://resh.edu.ru>
6. learningApps.org
7. Мультиурок <https://multiurok.ru>

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: карточки визуального расписания режимных моментов, коммуникативные книги и доски

А также используется следующая литература:

1. И.А. Грошенко «уроки рисования в 5 - 7 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2018г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2019г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2020
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2022г