

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Алзамай»

Утверждена
приказом директора
МКОУ СОШ № 5 г. Алзамай
№ 90-од от 20. 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школа дизайна»
(срок реализации 1 год)

составитель:
Ершова Н.А
учитель коррекционных классов

Алзамай, 2024

Структура программы

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные:

У учащихся будут сформированы качества:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования качеств:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);
- соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, игла...), с пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто...);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, и авторские, на тему.

Метапредметные:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность получить навыки:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться по технологической карте;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок декоративно-прикладного творчества;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Результатом реализации, адаптированной дополнительной образовательной программы «Дизайн» должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ. Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Введение

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год. Организация рабочего места.

«Страна Листопада»

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, опилки, крылатки).

«Империя новых идей»

Мир не стоит на месте, детям и взрослым интересно познавать, что-то новое, пробовать новые техники, материалы. Рукоделие ежеминутно развивается, с каждым днём выявляются новые способы работы с материалами. Но главное появляется новый материал, который рукодельники тут же применяют для своего творчества. Историческая справка названия «фоам», «фом», «ревелюр». Использование материала. Техника безопасности, окраска, оттенки. Создании букетных композиций. Использование фоамирана при изготовлении изделий.

«Праздничная карусель»

Важным элементом современной культуры являются праздники. Культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Праздники выполняют консолидирующие и воспитательные функции. Это относится и к праздникам международного характера,

всероссийским, народным, а также православным. История праздников международного характера. «День матери», «Новый год» изготовление новогодней игрушки из бросового материала, «Рождество», «День защитников отечества», «День Победы» изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь из атласных лент в разных техниках «Георгиевская лента», «Пасха» изготовление пасхальных композиций атласными лентами. Правила безопасной работы с материалами и инструментами. Приобщение воспитанников к участию в общешкольных мероприятиях.

«Бумажный город»

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей. Развитие навыков копирования и монтажа шаблонов.

«Волшебная ниточка»

Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности. Сведения о видах ниток. Выбор, сравнение, анализ материалов необходимых для цветового решения композиции. Освоение техники вязания крючком, спицами. Изготовление композиций из резаных нитей. Правила безопасной работы с клеем, ножницами, спицами, крючком.

«Полезное из ненужного»

Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми. Саморазвитие творческих тем, подбор техник изготовления поделок из различных материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами, горячим клеем. Анализ технологической карты изготовления поделок.

«Магия лоскута»

Работа с тканями материалами. Шитье. Выполнение разметки ткани по шаблону. Освоение и применение декоративных стежков и строчек в вышивке. Использовать умение работы с фурнитурой. Самоконтроль и коррекция последовательности выполнения работы. Изготовление мягкой игрушки.

Формы и методы контроля

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы: наблюдение, конкурс, выставка, опрос. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Методы и формы обучения

На начальных этапах работы по программе «Дизайн» с детьми с ОВЗ, наиболее приемлемым и целесообразным является индивидуальный метод взаимодействия с ребёнком. Когда учащиеся получают определенную физическую и психологическую подготовку, можно переходить к включению обучающегося в групповые занятия.

Стимулирование и мотивация:

Наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);

Эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора);

Авансированный успех (индивидуальный).

Занятия практические и теоретические как социально - организованные методы обучения.

Индивидуальная работа.

Социализация, как приобретение социального опыта через совместное участие в конкурсах, праздниках.

Проблемно – поисковый метод:

создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков, решений (кресворды, загадки и т.д.);

самостоятельная работа;

Социоконструкция (самостоятельное построение творческого процесса, создание результата).

Диалоги, беседы (на философские темы о смысле жизни, о мире, нахождении своего места макро – и микромире и т.д.)

В образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах, наиболее приемлемых в плане их восприятия определенными группами детей);

метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

словесные - устное изложение, рассказ, объяснение;

наглядные - показ технических приёмов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;

практические – упражнения по выполнению приёмов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

3. Тематическое планирование.

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение.	1
2	«Страна Листопада»	4
3	«Империя новых идей»	3
4	«Праздничная карусель»	4
5	«Волшебная ниточка»	4
6	«Полезное из ненужного»	5
7	«Праздничная карусель»	5
8	«Бумажный город»	5
9	«Магия лоскута»	3
Итого		34

Приложение

Календарно-тематическое планирование 5-6 класс

Месяц	Дата	Тема
сентябрь	14.09	О программе кружка на предстоящий учебный год. Техника безопасности при работе с различными инструментами
	21.09, 28.09	Изготовление панно из опилок «Осень»
	5.10, 12.10	Аппликации из семян.
октябрь	19.10, 26.10, 03.11	«Фоамиран» Использование материала. Техника безопасности. Изготовление броши
	09.11, 16.11, 23.11	«Корзина с фруктами» тестопластика Раскрашивание деталей Лепка отдельных деталей. Оформление панно.
ноябрь	30.11	Открытка для мамы
декабрь	7.12	Символ года. аппликация. «Дракон»
	14.12, 21.12	Изготовление мягкой игрушки. Символ года
	28.12	Новогодняя игрушка из бросового материала
январь	11.01, 18.01, 25.01	«Веселая ниточка» изготовление (плетение) сувениров, игрушек из помпонов
февраль	1.02, 8.02	«Подсвечник из соленого теста» - лепка (1 занятие) «Подсвечник из соленого теста» роспись (1 занятие)
	15.02, 22.02	Изготовление открытки к 23 февраля
Март	29.02	Цветок для мамы. (Из бросового материала)
	07.03, 14.03	«Весенний букет» - аппликация из семян и (2 занятия)
	21.03, 28.03	«Мишка» аппликация из семян (2 занятия)
апрель	4.04, 11.04	Работа с бумагой «Музыка ветра»
	18.04, 25.04	Работа с бросовым материалом Изготовление панно из пластиковой посуды
	2.05,	«Цветы» - оригами
Май	16.05, 23.05	«Тюльпан» Оригами «Журавлик» Оформление выставки
Всего: 34 часа		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D1F230DEC6F10C97D118DDC6B3B258F7
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 Г. АЛЗАМАЙ"
Действителен: с 09.03.2022 до 02.06.2023