

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 5 г. Алзамай»**

**Утверждена**  
приказом директора  
МКОУ СОШ № 5 г. Алзамай  
№ 90-од от 20.08.2024 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Английский театр»  
для обучающихся 5-го класса  
на 2024-2025 учебный год**

**Составитель:**  
Фадеев Наталья Александровна,  
учитель английского языка,  
I категория

г. Алзамай  
2024 г.

Программа внеурочной деятельности «Английский театр» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

*Педагогическая целесообразность* данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

**Цель программы:** развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

**Задачи:**

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.
4. Создание возможностей для проявления художественных способностей.

*Срок реализации программы:* программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – **34 часа**.

Основными формами образовательного процесса являются:

- работа с тематическими этюдами, развивающими навыки артистического творчества;
- упражнения, формирующие умение актерского анализа и самоанализа;
- постановочная работа над пьесами;
- организация коллективного и индивидуального художественного творчества по способностям.

**Форма подведения итогов:**

Подведение итогов осуществляется в форме постановки мини-спектаклей, конкурсов чтецов, презентаций, проектов.

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающихся будут сформированы:**

- уважение и интерес к литературным ценностям;
- позиция гражданина мира, понимающего и принимающего особенности социального общежития;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру;
- уважение к отличительным особенностям жизни в англосаксонских странах, их культуре и традициям и умение к ним адаптироваться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к обучению и познанию;
- основы гражданской идентичности;
- условия для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- мотивация к познанию и творчеству.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- мыслить критически;
- осуществлять самооценку выполненной работы для формирования дальнейшего стимула к изучению английского языка, устной речи на нем.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- логически излагать мысли;
- использовать свой интеллектуально-творческий потенциал, проявлять образовательную активность;
- применять навыки исследовательской работы при работе с текстом и драматизации прочитанного.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- строить высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору;
- давать характеристику литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста;
- описывать картинку/ фото.

#### **Работа с текстом:**

#### **Обучающийся научится:**

- поиску информации и пониманию прочитанного;
- преобразованию и интерпретации информации;
- оценке информации.

### **Предметные результаты. Коммуникативные умения**

#### **Говорение:**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- передавать содержание прочитанного/ услышанного/ увиденного от имени одного из героев;
- представлять героев со сцены.

#### **Аудирование**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух;
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/ нужную/ необходимую информацию.

#### **Чтение**

#### **Обучающийся научится:**

- «эффективному» чтению, т.е. овладеет беглым чтением для быстрого ознакомления с текстом, умением моментально опознавать сюжет текста по ключевым словам и ходу рассуждения;
- воспроизводить текст в форме пересказа;
- узнавать словарные эквиваленты;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### Лексическая сторона речи

#### Обучающийся научится:

- использовать изученную лексику в речи.

### Грамматическая сторона речи

#### Обучающийся научится:

- строить грамматические структуры на иностранном языке «напрямую», избегая проведения аналогий и переводов с родного языка.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего 34	Теория 12	Практика 22
1.	Занятие-знакомство.	1	1	0
2.	Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки.	8	3	5
3.	Рождество – праздник всех людей.	7	2	5
4.	Сказка «Золушка».	6	2	4
5.	Английская народная сказка «Джек и бобовое зернышко».	12	3	9

## **Содержание программы**

1. Занятие-знакомство (1 час)  
Техника безопасности на занятиях. План работы кружка. Беседа о театре.
2. Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки (8 часов):  
произведения детского фольклора, переведенные на русский язык С.Я.Маршаком, К.И.Чуковским и др., сопоставление и анализ текстов оригинала и перевода; осуществление собственного перевода английского стихотворения; праздник по стихам С.Я.Маршака.
3. Рождество – праздник всех людей (7 часов):  
традиции празднования Рождества англоязычных стран, главные герои праздника, типичные угощения, развлечения; подготовка и проведение праздника «История Рождества».
4. Сказка «Золушка» (6 часов):  
подготовка и проведение спектакля по сказке «Золушка» для учащихся начальных классов классов;
5. Английская народная сказка «Джек и бобовое зернышко» (9 часов):  
подготовка и проведение спектакля по сказке «Джек и бобовое зернышко» для 5-х классов.

## Тематическое планирование

№ урока	Содержание обучения	Дата проведения		Условные обозн.
		По плану	Фактичес ки	
<b>Занятие-знакомство (1 час)</b>				
1.	<i>Техника безопасности на занятиях. План работы кружка. Беседа о театре.</i>	06/09		
<b>Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки (8 часов)</b>				
2.	<i>Праздник как проект. Виды праздничных мероприятий. Их цели и задачи. Подготовка к мероприятию.</i>	13/09		
3.	<i>Работа над сценарием: сюжет, репетиция, художественное и музыкальное оформление праздника.</i>	20/09		
4.	<i>Родные переводные стихи. К.И. Чуковский и С.Я.Маршак. Техники перевода.</i>	27/09		
5.	<i>Дом, который построил Джек. Шалтай-болтай. Перчатки. Отработка выразительного чтения произведений.</i>	04/10		
6.	<i>Ключ. Робин-Бобин. Тетя Трот. Загадки. Отработка выразительного чтения произведений.</i>	11/10		
7.	<i>Репетиция праздника.</i>	18/10		
8.	<i>Генеральная репетиция праздника.</i>	25/10		
9.	<b>Праздник по английским стихам в переводе С.Я.Маршака.</b>	<b>08/11</b>		
<b>Рождество – праздник всех людей (7 часов)</b>				
10.	<i>История рождения Иисуса Христа. Обсуждение сценария праздника, распределение ролей.</i>	15/11		
11.	<i>Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.</i>	22/11		
12.	<i>Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.</i>	29/11		
13.	<i>Репетиция праздника.</i>	06/12		
14.	<i>Генеральная репетиция праздника.</i>	13/12		
15.	<b>Праздник Рождества.</b>	<b>20/12</b>		
16.	<i>Рождество в России и англоговорящих странах.</i>	27/12		
<b>Сказка «Золушка» (6 часов)</b>				
17.	<i>Театр или фильм: особенности и преимущества.</i>	10/01		
18.	<i>Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.</i>	27/01		
19.	<i>Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.</i>	24/01		
20.	<i>Репетиция спектакля.</i>	31/02		
21.	<i>Генеральная репетиция спектакля.</i>	07/02		
22.	<b>Спектакль «Золушка»</b>	<b>14/02</b>		
23.	<i>резерв</i>	21/02		
24.	<i>резерв</i>	28/02		
<b>Английские сказки «Джек и бобовое зернышко» (11 часов)</b>				
25.	<i>Особенности уклада жизни английского крестьянина.</i>	07/03		
26.	<i>Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.</i>	14/03		
27.	<i>Отработка выразительного чтения выбранных ролей.</i>	21/04		

	Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			
28.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей.	04/04		
29.	Репетиция на сцене. Отработка выразительного чтения выбранных ролей.	11/04		
30.	Репетиция на сцене. Отработка ориентации и пространственного расположения.	18/04		
31.	Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.	25/05		
32.	Генеральная репетиция спектакля.	16/05		
<b>33.</b>	<b>Спектакль «Джек и бобовое зернышко»</b>	<b>23/05</b>		

### Список литературы

1. Е.Ф. Костюкевич Театр на английском языке. Сборник сценариев для разновозрастной группы детей. Книга для учителя, Салехард, 2011
2. В.В. Лещинская Праздники в современной школе, Москва, Аделант, 2009
3. М.А. Каришев-Лубоцкий Театрализованные представления для детей школьного возраста, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2005
4. Т.Д. Андросенко и др. Английский язык 2-11 классы 6 Внеклассные мероприятия, Волгоград, издательство «Учитель», 2014
5. Т.В. Пукина Занимательный английский 5-11 классы: обобщающие уроки, внеклассные мероприятия, Волгоград, издательство «Учитель», 2015
6. А.А. Каретникова Веселый английский в начальной и средней школе, Ярославль, «Академия развития» 2011
7. Ю.Е.Вакулина и др. Джек и бобовое зернышко, Английский в фокусе. Книга для чтения для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений, Москва: Express Publishing Просвещение, 2016