

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. АЛЗАМАЙ»**

Рассмотрено
на методическом совете
№ 1 от 24.08.2023г

Утверждена
приказом директора
МКОУ СОШ № 5 г. Алзамай
№ 101-од от 25. 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР МУЗЫКИ (гитара)»**

название курса

Срок реализации программы 1 год

Составитель программы:
Храмцов Сергей Андреевич,
учитель истории
(ФИО, должность)

Алзамай, 2023 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Гитара» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование»/В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 11с и направлена на реализацию общекультурного направления внеурочной деятельности. Занятия в кружке, вечера бардовских песен, походы, турслеты. Массовые мероприятия в школе и вне.

Программа рассчитана на 68 часов.

Занятий проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

2. Содержание курса внеурочной деятельности» «Гитара»

Начальные сведения о нотной записи

Основные выразительные возможности гитар.

Обозначение высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация. Обозначение пауз. Аппликатура.

Организация целесообразных исполнительских движений (постановка рук).

Обозначение артикуляции. Фразировочная лига. Знаки повторения. Названия и характерные особенности банков голосов, звуковых эффектов.

Понятие о мелодии, гармонии. Фактуре и тембре. Трезвучия с обращениями. Их буквенное обращение.

За год обучения дети должны исполнить 7-10 произведений народной, классической и современной музыки.

3. Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия и форма его проведения.	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Нотный стан или нотоносец Беседа.	2	
2.	Длительность звуков Групповая работа.	2	
3.	Семь всего лишь, нот на свете. Ты запомни ноты эти. Игра-соревнование.	2	
4.	Соотношение длительности нот. Пауза. Длительность пауз. Репетиция.	2	
5.	Гамма. Мажор и минор. Беседа.	2	
6.	Октава. Знаки альтернации. Такт. Размер такта Парная и групповая работа.	2	
7.	Октава. Знаки альтернации. Такт. Размер такта Парная и групповая работа	2	
8.	Музыкальный темп и скорость	2	

	исполнения. Беседа.		
9.	Сильная и слабая доли Инструментальное музицирование.	2	
10.	Темп Групповая работа.	2	
11.	Настройка под камертон Настройка от первой струны Репетиция.	2	
12.	Извлечение звука «Апояндо» «Тирондо» Беседа.	2	
13.	Первоначальная таблица аккордов Исполнительские приемы Репетиция.	2	
14.	Исполнительские приемы. Аккорды. Репетиция.	2	
15.	Буквенно-цифровое обозначение аккордов	2	
16.	Выполнение практических навыков игры основных аккордов	2	
17.	Выполнение практических навыков игры основных аккордов Игра	2	
18.	Музыкальный слух – это подарок природы. Игра.	2	
19.	Аккордовые последовательности Игра на гитаре	2	
20.	Аккордовые последовательности Игра.	2	
21.	Особенности игры на гитаре. Некоторые особенности игры на гитаре Репетиция.	2	
22.	Особенности игры на гитаре. Некоторые особенности игры на гитаре Репетиция.	2	
23.	Исполнение - это второе творение. Беседа.	2	
24.	Что такое чисто играть? Репетиция.	2	
25.	Что такое чисто играть? Репетиция.	2	

26.	Аккордовые схемы в тональности ля-минор. Игра	2	
27.	Аккордовые схемы в тональности до-мажор Игра	2	
28.	Исполнение песен. Концертная деятельность.	2	
29.	Гитара. Бардовские песни. Дискуссия.	2	
30.	Исполнители бардовских песен. Репетиция.	2	
31.	Танцевальные ритмы на бас-гитаре. Репетиция.	2	
32.	Танцевальные ритмы на электрогитаре. Репетиция.	2	
33.	«Пение на гитаре» - это здорово. Концертная деятельность.	2	
34.	Повторение. Закрепление. Урок-концерт.	2	
	ВСЕГО	68	