

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Алзамай»

Рассмотрено
на методическом совете
№ 1 от 24.08.2023г

Утверждена
приказом директора
МКОУ СОШ № 5 г. Алзамай
№ 101-од от 25. 08. 2023 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Театральный сундучок»
(направление художественно-эстетическое)

уровень образования: начальное общее 2 класс

Составитель: Довганич Наталья Васильевна

г. Алзамай, 2023 год

Структура программы

- I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
- II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием формы организации и видов деятельности
- III. Тематическое планирование

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель: эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- формирование у детей интереса к театральному искусству, к музыке, к поэзии;
- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- формирование элементарной сценической, исполнительской культуры у детей - членов театрального кружка;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие творческих способностей, возможностей памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- воспитание гармонически развитой личности в процессе сотворчества и сотрудничества;
- формирование коллектива.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа в год, 1 час в неделю). Занятия по программе проводятся во внеурочное время.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием формы организации и видов деятельности

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. То, что упущено в детстве, никогда не возместить, особенно это касается сфер духовной жизни. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Формы организации работы:

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются:

- театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценировка прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- иллюстрирование;
- экскурсия;
- выступление.

Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.). Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.

Формы контроля и оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах; участие в смотре театральных коллективов с показом спектакля.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Колво часов	Содержание курса	Виды деятельности	Реализация воспитательно го потенциал занятий
1.	Вводное занятие	1	Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	Знакомятся с понятием «театр», с его значением и с театрами Ярославской области. Находят отличие данного вида искусства от других видов. Разыгрывают сюжет сказки «Колобок» без предварительной	Воспитание уважительного отношения и чувства гордости за свой край через знакомство с театрами Нижнеудинского района
2.	Театральная игра	5	Знакомство с азбукой театра. Выполнение упражнения мизансцена «В лесу». Выяснение, что относится к театральному костюму. Играупражнение «Кто я?» Знакомство с понятием «сценическая речь». Дикционные упражнения.	Знакомятся с понятиями, которые составляют азбуку театра. Учатся ориентированию в пространстве, равномерному размещению на площадке, посредством организации мизансцены. Выполняют упражнение «Кто я?». Выполняют дикционные упражнения.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, раскрытие их творческих способностей, формирование умения ценить прекрасное.
3.	Культура и техника речи	6	Рассказ о важности правильного дыхания и техники речи в театре. Выполнение речевых упражнений и игр: «Игра со свечой», «Осенние листочки», «Кораблики», «Считай до пяти», «Больной зуб», «Укачиваем куклу», «Капризуля», «Самолет», «Чудо-лесенка», «Эхо», «Фраза по кругу», «Звериные скороговорки», «Диалогические скороговорки».	Выполняют речевые упражнения и игры.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, раскрытие их творческих способностей, формирование умения ценить прекрасное.

4.	Ритмо пластика	3	Беседа о важности мимики, эмоций и жестов в театральном искусстве. Выполнение упражнений «Котята», «Жадный пес», «У маленькой Мэри...», «Дерево», «Роза», «Лягушка», «Лебедь», Танцы-импровизации	Узнают о важности мимики, эмоций и жестов в театральном искусстве. Выполняют упражнения ритмопластики.	Формирование умения ценить прекрасное через знакомство с музыкальными композициями; раскрытие их творческих способностей.
5.	Основы театральной культуры	4	Беседа «Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий». Наблюдение за игрой актеров. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура	Участвуют в беседах. Учатся наблюдать за игрой актеров. Знакомятся с театральной терминологией.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	15	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Знакомство с содержанием выбранного литературного произведения, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Обыгрывают скороговорки, считалки, потешки. Коллективно выбирают литературное произведение для постановки спектакля. Работают над спектаклем.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, к литературным произведениям, раскрытие их творческих способностей.

Поурочное планирование

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами.	1

3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1
4-5	Репетиция сказки «Куручка Ряба».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	1
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1
14-16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	3
17	Заочная экскурсия	Учимся наблюдать за игрой актеров.	1
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения	1
19-21	Постановка сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршака	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции	3
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1

24-27	Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршак	Знакомство с содержанием, распределение ролей, репетиции	4
28-29	Культура и техника речи Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2
30-32	Ритмопластика Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	3
33	Премьера спектакля С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Итоговое выступление	1
34	Театр моими глазами.	Конкурс рисунков	1
	Итого:		34