

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя образовательная школа №5 г. Алзамай»

Рассмотрено:
на Педагогическом совете
Протокол от 11.01.2021 г. № 4

Принято:
С учетом мнения
Совета родителей
МКОУ «СОШ № 5 г. Алзамай»
Протокол от 15.01.2021 г. № 2

Утверждено:
приказом директора
МКОУ «СОШ № 5 г. Алзамай»
от 16.01.2021 г. № 11- од

Программа развития школьного историко- краеведческого музея

Автор:
руководитель музея
Шлыкова Надежда Викторовна



Алзамай 2021г

Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития историко-краеведческого музея МКОУ "СОШ № 5 г. Алзамай" на 2021-2026 годы (далее Программа)
Основания для разработки программы	• Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021); • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 377 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 02-600 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" • Концепция развития дополнительного образования детей; • Программа воспитания школы.
Заказчик программы	Администрация МКОУ СОШ № 5 г. Алзамай
Основные исполнители программы	Руководитель музея, Совет музея, педагоги и учащиеся школы
Цель Программы	Создание условий для модернизации и устойчивого функционирования музея, способствующих развитию, воспитанию, социализации и самореализации обучающихся.
Задачи программы	1. Эффективно использовать сохраненные и экспонируемые исторические документы для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. 2. Создать условия для формирования устойчивого интереса к историческому краеведению, приобщать учащихся к исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала. 3. Совершенствовать взаимодействие с музеями школ города и района. Принимать участие в организации совместных проектов и выставок с городскими и районными учреждениями.
Основные принципы реализации программы	1. Принцип партнерства всех школьных структур в организации образовательной деятельности и воспитательной работы. 2. Принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея. 3. Принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей
Основные разделы программы	1. Паспорт Программы 2. Пояснительная записка 3. Анализ ситуации 4. Образ будущего музея 5. Сферы стратегических изменений 6. Механизм реализации Программы 7. Оценка эффективности реализации программы
Сроки реализации Программы	2021-2026 гг.

Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, расширяющей возможности учащихся и учителей к саморазвитию и самореализации в процессе совместной деятельности. Музей способствует созданию единого образовательного пространства школы, в котором формируются благоприятные условия для развития активности, самостоятельности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. Для решения этой задачи необходимо обеспечить единство образования, воспитания и развития учащихся. Краеведческая деятельность, обладающая образовательными и воспитательными ресурсами, может являться содержательной и организационной основой образовательного процесса.

Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своей страны. В истории и традициях семьи, в прошлом края и страны ученик осознаёт вечные, непреходящие ценности человека: честность, справедливость, совесть, уважение к старшему поколению, национальное достоинство. Через краеведение создаётся органическое единство интересов личности, общества и государства.

В нашей школе есть все условия, необходимые для краеведческой работы. МКОУ СОШ № 5 г. Алзамай – старейшая школа в Алзамае, как средняя она работает с сентября 1957 года, многие коренные жители города её выпускники, в школе работали и работают замечательные учителя, больше половины из них выпускники школы.

Официальное открытие музея состоялось 1 марта 1976 года. В 1999 году во время пожара в школе музей был разрушен. 8 октября 2010 года школьный историко-краеведческий музей вновь открыл свои двери. Деятельность музея ведется в рамках стандартов музейного законодательства Российской Федерации. Музей строит работу на принципе самоуправления. В деятельности музея и реализации его целей и задач участвуют члены Совета музея – учащиеся, учителя и члены Совета ветеранов города.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Музей даёт возможность школьникам попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Современная жизнь с её возрастающим темпом, появлением инновационных образовательных технологий предъявляет новые требования к организации образовательного и воспитательного процесса в школе в целом и в работе школьного музея в частности. Попыткой ответа на веление времени является создание программы развития музея.

Программа развития школьного музея разработана с учетом воспитательной и образовательной программ учебного учреждения. В ней учитывается опыт и достижения прошлого, современные реалии и проблемы, тенденции развития российского гражданского общества и государства.

Цель программы – создание условий для модернизации и устойчивого функционирования музея, способствующих развитию, воспитанию, социализации и самореализации обучающихся.

Анализ ситуации

Наш музей сегодня – структурное подразделение школы и неотъемлемая часть единого воспитательного и образовательного пространства.

За годы существования музей посетило огромное количество человек (аудитория – от воспитанников детского сада до ветеранов). Стало доброй традицией в сентябре знакомить с экспозицией музея родителей первоклассников. Материалы музея используются при проведении Уроков мужества, классных часов, митингов, уроков истории и обществознания, географии, литературы, ОБЖ. Проводятся встречи с ветеранами войны и труда, выпускниками школы. Актив музея участвует в поисковой и исследовательской работе. Учащиеся школы – постоянные участники Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся, областных конкурсов, посвящённых памятным датам военной истории и конкурса «Мой музей». Музей работает в постоянном контакте с городским советом ветеранов войны и труда.

В процессе модернизации музея необходимо переосмыслить опыт предшествовавших лет, сохранить всё лучшее и внедрять новые современные методы работы.

В настоящее время жанр музея можно определить, как музей-экспозиция (выставка). Экспозиционное пространство строго локализовано, используется преимущественно для проведения экскурсий. Музейный материал задействован в учебном процессе главным образом в качестве иллюстрации. Опыт работы демонстрирует постепенное падение интереса школьников к традиционной экскурсии, но у них появляется стремление к самостоятельному знакомству с музеем, поэтому всё больший интерес приобретают интерактивные формы работы с подростковой аудиторией.

Анализ предшествующей деятельности музея позволяет выделить ряд проблем, реализация которых возможна при условии слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся:

- необходимость смещения акцентов в образовательной деятельности музея с распространения знаний в сторону развития творческих способностей школьников, овладения учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- неизбежность расширения музейной аудитории, культурно-образовательного пространства музея;
- необходимость использования интерактивных форм работы, современных информационных технологий;
- важность расширения контактов между школьными музеями.

Таким образом, в процессе модернизации школьного музея необходимо решить следующие задачи:

1. Эффективно использовать сохраненные и экспонируемые исторические документы для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.
2. Создать условия для формирования устойчивого интереса к историческому краеведению, приобщать учащихся к исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала.
3. Совершенствовать взаимодействие с музеями школ города и района. Принимать участие в организации совместных проектов и выставок с городскими и районными учреждениями.

Образ будущего музея должен соответствовать ожиданиям всех социальных партнеров музея и соответствовать изменениям в системе образования школьников в аспекте ФГОС.

Образ будущего музея

Основная миссия школьного музея – развитие, воспитание, социализация и самореализация обучающихся. Музей призван служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Из музея экспозиции он должен превратиться в центр творческого и научного сообщества педагогов, родителей и детей. Музей должен стать центром краеведения, проектов и научно-исследовательской лабораторией.

Основные сферы стратегических изменений

Сфера образования

Необходимые изменения	Ожидаемые результаты
Позиция обучающегося в музее – не наблюдатель, а участник, исследователь.	- увеличение количества учащихся, использующих в своих творческих и исследовательских работах знания о родном крае; - создание при музее научно-исследовательского общества школьников «Новое поколение»; - пополнение фондов школьного краеведческого музея материалами исследовательской деятельности учащихся;
Активное включение и инициирование обучающихся, педагогов, родителей в занятия краеведением.	- повышение качества знаний по учебным дисциплинам, использующим краеведческий материал; - повышение качества внеурочной деятельности обучающихся; - укрепление связи школы с семьёй на основе совместной исследовательской работы по изучению родного края
Интеграция музейно-краеведческого материала в учебный процесс.	- использование материала по краеведению на уроках истории в 6-11 классах; - включение элементов краеведения в курс обществознания в 6-11 классах; - преподавание краеведческого модуля в курсе географии и биологии 6 класса; - использование дидактического материала краеведческого характера на уроках русского языка в 1-9 классах; - включение элементов литературного краеведения в уроки литературы 5-11 классов; - использование материалов литературного творчества поэтов и писателей-земляков на уроках внеклассного чтения в 1-9 классах; - разработка и внедрение в уроки иностранного языка элементов краеведения по темам: «Мой город», «Моя семья», «Известные земляки», «Моя школа»; - использование музейно-краеведческого материала на уроках «Окружающего мира» в начальной школе
Использование ИКТ в краеведческой деятельности.	- создание виртуальной версии музея; - разработка интерактивных заданий по краеведению

Сфера музейного пространства

Необходимые изменения	Ожидаемые результаты
Расширение музейного пространства за счёт организации выставок по тематике музея	- организованы выставки ко всем значимым событиям в истории страны, района, школы; - собраны фотографии и оформлены альбомы выпускных классов; - систематизирован по годам и оформлен альбом об учителях школы
Обустройство запасников музея	- проведена инвентаризация музейных экспонатов; - подготовлена документация для регистрации музея на федеральном уровне; - получено свидетельство о регистрации музея
Разработка экскурсионных маршрутов в микрорайоне школы	- разработана экскурсия «Здесь начинался Алзатай»; - подготовлена группа экскурсоводов для проведения экскурсий в микрорайоне школы
Освещение работы музея в СМИ	- размещение материалов о работе музея на школьном сайте, в социальных сетях, на страницах газеты «Тракт»; - создание видеороликов о деятельности музея и их транслирование на городском информационном табло

Сфера социального пространства

Необходимые изменения	Ожидаемые результаты
Расширение взаимодействия с музеями города и района, учреждениями культуры, архивами	- рост количества участников музейно-познавательных программ; - организация совместных проектов; - повышение качества исследовательских работ в результате привлечения архивных материалов
Расширение взаимодействия с общественными организациями, в первую очередь с Советом ветеранов	- повышение эффективности воспитательной работы; - формирование активной жизненной позиции учащихся; - развитие коммуникативных способностей
Привлечение родителей учащихся к проведению мероприятий музея	- укрепление связи школы с семьёй на основе совместной деятельности

Механизм реализации Программы

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет Совет музея. Совет определяет содержание конкретных мероприятий по реализации Программы, организует их выполнение, обсуждает предложения, направленные на повышение эффективности в работе, новые изменения.

Программа реализуется через **годовые планы работы музея** и через систему проектов.

Сроки реализации Программы

Реализация Программы будет осуществляться в течение 2021-2026 годов в три этапа.

Январь-сентябрь 2021	Подготовительный этап	- анализ сложившейся ситуации, тенденции её развития; - сбор идей и предложений; - анализ научной литературы и изучения опыта работы музеев города и области; - написание программы; - проработка организационных основ реализации Программы
Октябрь 2021-май 2026	Основной этап	- реализация основных мероприятий Программы; - обеспечение мониторинговых исследований; - подведение промежуточных итогов реализации Программы; - внесение корректировок по ходу реализации программы
Сентябрь-декабрь 2026	Завершающий этап	- анализ реализации программы; - оценка деятельности музея; - определение перспектив работы школьного музея, постановка новых задач.

Возможные способы внедрения Программы в образовательную практику:

- использование краеведческих материалов при проведении уроков;
- разработка и проведение классных часов, способствующих развитию гражданских качеств учащихся, патриотического отношения к малой родине в 1-11 классах;
- пополнение фондов школьного краеведческого музея материалами исследовательской деятельности учащихся;
- использование учителями школы материалов музея для проведения уроков и внеклассных мероприятий;
- создание при музее научно-исследовательского общества школьников «Новое поколение»;
- проведение школьной научно-практической конференции в рамках Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся;
- проведение школьной и муниципальной краеведческой олимпиады для выявления одаренных учащихся;
- подготовка и проведение муниципальной конференции, посвящённой итогам изучения краеведения в текущем учебном году;
- проведение муниципального конкурса интерактивных проектов «История малой родины»;
- организация и проведение выставок работ краеведческой направленности;
- организация и проведение экскурсий в музей истории школы для родителей первоклассников, учителей и учащихся школ, жителей города;
- проведение торжественного митинга 9 мая, посвящённого Дню Победы, у мемориальной доски Марии Габелковой;
- проведение митинга 22 июня в День памяти и скорби у памятного погибшим воинам на городской площади;
- проведение встреч учащихся школы с выпускниками прошлых лет;
- проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий с привлечением элементов краеведения;
- создание банка методических разработок уроков и внеклассных мероприятий с привлечением краеведческого материала.

Оценка эффективности реализации программы

Эффективность программы определяется системой целевых индикаторов и показателей. Она позволяет оценить ход и результативность решения поставленных задач по основным направлениям развития музея. Результаты реализации программы оцениваются по следующим направлениям:

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Эффективное использование сохраненных и экспонируемых исторических документов для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности	– повышение качества знаний по учебным дисциплинам, использующим краеведческий материал; – повышение качества внеурочной деятельности обучающихся; – увеличение количества выпускников школы, решивших связать свою профессиональную деятельность с Алземаем; – позитивное отношение школьной общественности к работе музея; – укрепление связи школы с семьей на основе совместной исследовательской работы по изучению родного края	– анализ итогов учебно-воспитательной работы; – педагогическое наблюдение; – собеседование с обучающимися; – анкетирование учителей, учащихся, родителей; – анализ записей в Книге отзывов музея; – самооценка; – публикация материалов на сайте школы, в социальных сетях, в районной газете
Создание условий для формирования устойчивого интереса к историческому краеведению, приобщение учащихся к исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала.	– увеличение количества учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью, использующих в своих творческих и исследовательских работах знания о родном крае; – повышение интеллектуальной, творческой, социальной активности учащихся; – сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; – высокий уровень познавательной активности	- педагогическое наблюдение; - собеседование с обучающимися; - «портфолио» достижений учащегося; - психолого-педагогическая диагностика; - мониторинг участия в олимпиадах и конкурсах разного уровня; - мониторинг развития исследовательских способностей; - анализ творческих работ и проектов
Совершенствование взаимодействия с музеями школ города и района. Участие в организации совместных проектов и выставок с городскими и районными учреждениями.	– повышение внешней оценки результатов деятельности школы и школьного музея со стороны общественности и педагогического сообщества; – наличие эффективной системы взаимодействия с различными общественными организациями	– анализ записей в Книге отзывов музея; – самооценка; – мониторинг участия в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах; – социальный опрос

