

Учитель русского языка и литературы Махатаева Ю.А

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня я хочу вам рассказать о технологии продуктивного чтения — это образовательная технология, которая обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

1. Работа с текстом до чтения. Цель — развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста. Некоторые приёмы:

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Ученики определяют смысловую, тематическую, эмоциональную направленность текста, выделяют его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Синквейн (с ним можно работать, как вначале, так и в конце.)

2. Работа с текстом во время чтения. Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации. Некоторые приёмы:

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Анализ текста. Приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного, постановка к тексту обобщающих вопросов, обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

3. Работа с текстом после чтения. Цель — корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Некоторые приёмы:

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Ученики соотносят читательские интерпретации (истолкования, оценки) произведения с авторской позицией, выявляют и

формулируют основную идею текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе, беседа о личности писателя, работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

4. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия, обращение учащихся к готовым иллюстрациям, соотнесение видения художника с читательским представлением.

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Технология продуктивного чтения помогает ученикам вычитывать информацию из текстов разных видов, этот навык необходим при изучении различных учебных предметов.

«Карта событий»



The form is titled «КАРТА СОБЫТИЙ» (Event Map) and is designed for analyzing a text. It features a central banner with the title, flanked by book icons. Below the banner are several large, rounded rectangular boxes for notes, each with a question label: «КТО?» (Who?), «ТЕМА:» (Topic), «ГДЕ?» (Where?), «КОГДА?» (When?), «ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?» (What happened?), «ПОЧЕМУ?» (Why?), «ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ» (Main idea), «ПОСЛЕДСТВИЯ?» (Consequences?), and «ВПЕЧАТЛЕНИЯ» (Impressions). The «ВПЕЧАТЛЕНИЯ» section is followed by four horizontal lines for writing. The bottom left corner features an illustration of a blue armchair, a lamp, and a stack of books, with a small logo that says «У Ана».

КАРТА СОБЫТИЙ

КТО?

ТЕМА:

ГДЕ?

КОГДА?

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

ПОЧЕМУ?

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ

ПОСЛЕДСТВИЯ?

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

У Ана