



**Приемы подготовки
обучающихся к
ИТОГОВОЙ
аттестации по
русскому языку**



**Ерошкина
Елена Юрьевна**

МКУ СОШ № 5

г. Алзамай



«Непрерывное обучение — ключ к успеху в XXI столетии. Пожизненная учеба – это минимальное требование для успеха в вашей (а также в любой другой) сфере деятельности».



Брайан Трейси

Работа учителя русского языка включает в себя

- изучение нормативных документов по итоговой аттестации;
- изучение демонстрационных вариантов КИМ и изменений в них;
- планирование и выстраивание плана работы, включение в него работы со слабоуспевающими учениками и одарёнными детьми,
- соблюдение индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.
- всесторонняя обработка протоколов с результатами ОГЭ и ЕГЭ (индивидуальные предметные результаты, выполняемость каждого задания, первичные и итоговые баллы)
- формирование статистической информации по темам.
- ведение диагностических карт;
- мониторинг уровня усвоения учебного материала и западающих тем;
- проведение дополнительных и индивидуальных занятий;
- анализ результатов, и, как следствие, выявление и устранение пробелов в знаниях.



Этапы работы при подготовке к итоговой аттестации.



диагностика уровня знаний по предмету



выявление наиболее характерных ошибок и работа по их устранению



отработка практического материала при помощи тестовой методики (диагностирующие, обучающие, контролирующие тесты)



формирование умения письменного высказывания как наиболее сложного задания для большинства учащихся



постоянный мониторинг обученности



Общие принципы при подготовке к итоговой аттестации



Приемы подготовки обучающихся к итоговой аттестации



Мнемотехнические приёмы запоминания

Психорисунок

Верные-неверные утверждения.

«Мудрые совы».

«Орфографическая дуэль».

«Словарный футбол».

Кластер

Лото «Изобразительно – выразительные средства»

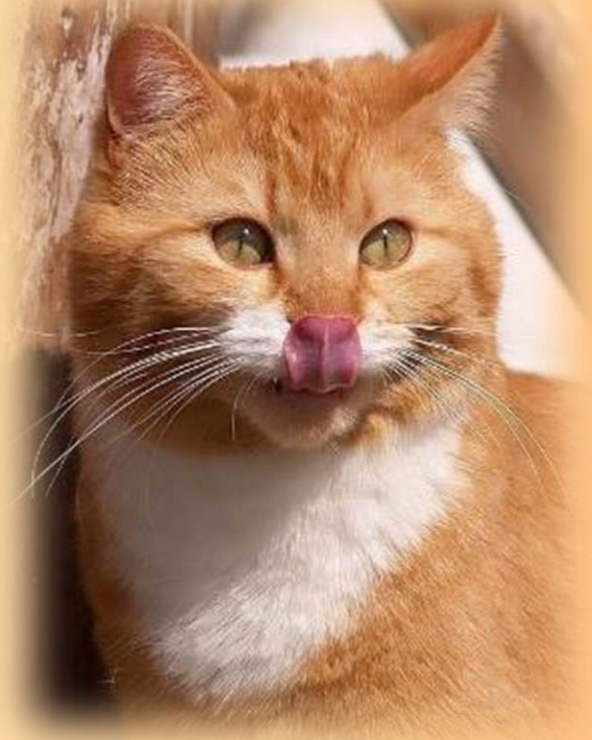
«Рецензент»

«Я разработчик КИМов»

Метод звуковых и графических ассоциаций

КОТ, **КОТ**орый
съел

КОТлету





Фёкла



свёкла





Повторим орфоэпию! Бабу-Ягу одолел недуг: заболел запломбированный зуб. Никакие средства не помогали, но старая ворожея знала рецепт одного снадобья, которое уж точно должно было облегчить ее страдания. Знахарка взяла зубчатый кухонный нож, накрошила в кастрюлю свеклы и вяленой камбалы, влила щавелевого сока, добавила щепоть соли, налила воды и поставила кастрюльку на огонь. Вот, наконец, все было готово. Баба-Яга приняла лекарство, и недуг был побежден. Потом повеселевшая старушка села обедать. Она запивала тефтели вкусным сливовым компотом и смотрела на заиндеветшие окна, вспоминая теплые августовские вечера.



Надеть одежду—



одеть Надежду





Мнемонические приёмы запоминания





Цель

- Повествовательное
- Побудительное
- Вопросительное

Интонация

- Восклицательное
- Невосклицательное

Основа

- Простые
- Сложное

Второстепенные члены

- Распространенное
- Нераспространенное



Е

- мер
- тер
- степ
- бер
- дер
- блест
- пер
- жег

И

- мира
- тира
- стила
- бира
- дира
- блиста
- пира
- жига

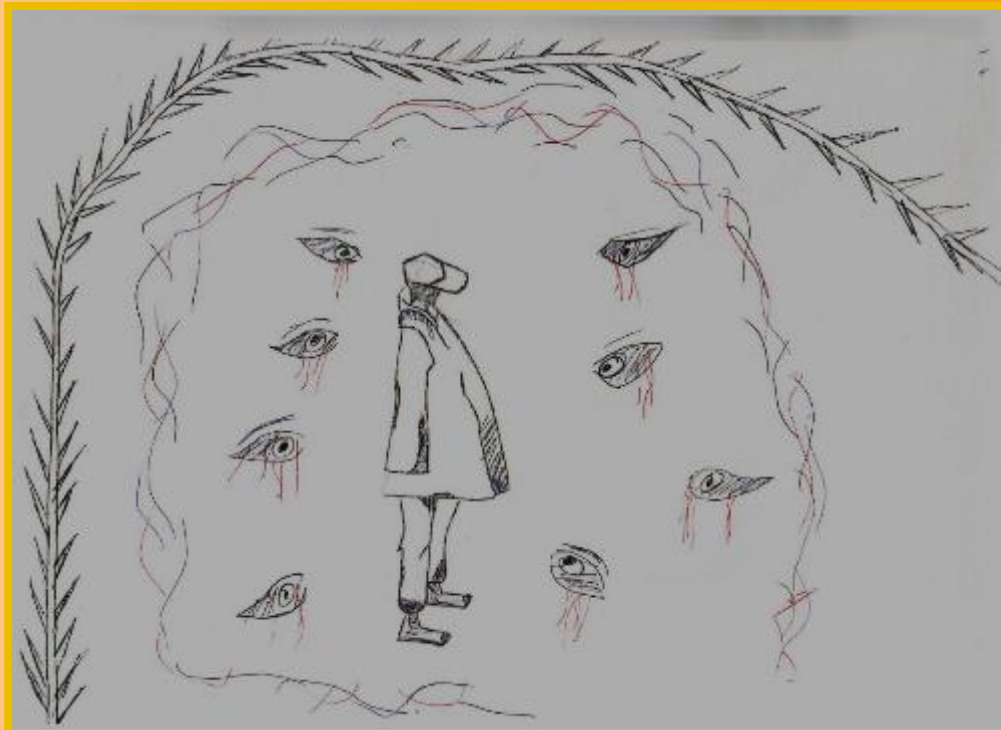




Психорисунок

Прием даёт возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Учащимся предлагается нарисовать **совесть, месть, добро, зло, счастье**, затем свои работы они показывают другим, если нарисованное понятие не смогли определить, тогда учащиеся объясняют свои рисунки. Чаще всего использую такую форму при подготовке к выполнению задания 9.3.







«Верные-неверные утверждения»,
использую при подготовке задания 9.3.



«Мудрые совы», позволяет анализировать
текст совместно с другими людьми;
доступно передавая информацию другому.



«Орфографическая дуэль»,
позволяет каждому проверить уровень
своей орфографической зоркости и
грамотности.



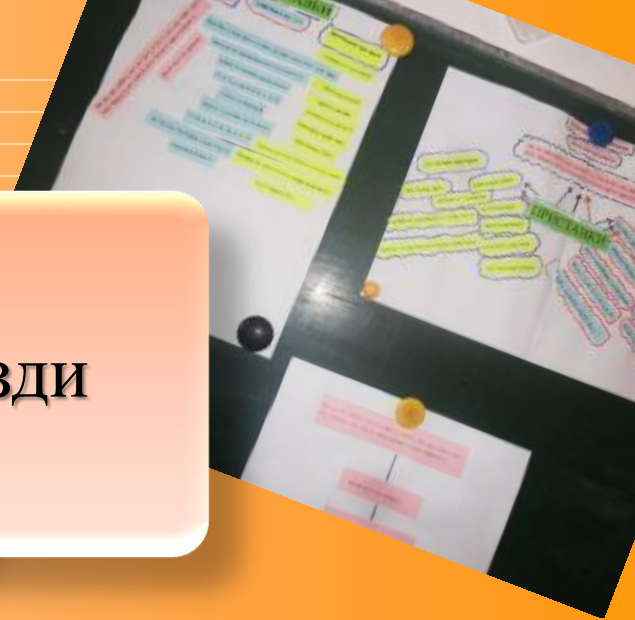
«Словарный футбол», позволяет каждому
проверить свой словарный запас, при
необходимости пополнить его





Планета и её спутники

Грозди



Блок –схемы

Кластер –
способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Обратный кластер





Приём

**Лото
«Изобразительно
–
выразительные
средства»**

ГОТОВЯТ САМИ
УЧЕНИКИ, РАБОТАЯ
В КОМАНДАХ.

Приём

**«Рецензент»-
группа
учащихся
оценивает по
критериям
итоговое
сочинение.**

Приём

**«Я разработчик
КИМов».**
Обучающиеся
создают задания по
образцу
экзаменационных,
включая задания,
вызывающие у них
наибольшую
трудность.



ОБЛАСТНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ

